

A CURA DELLA REDAZIONE * WWW.GBITALIA.IT

THE INSIDE FIREHOUSE

N° 1



LA NEWSLETTER DI GHOSTBUSTERS ITALIA



SIAMO PRONTI!

THE INSIDE FIREHOUSE

LA NEWSLETTER DI GHOSTBUSTERS ITALIA

18 SET. 2023, NUMERO 1



PRIMO TEST SCREENING DEL SEQUEL DI GHOSTBUSTERS

A CURA DELLA REDAZIONE

Un aggiornamento sulla lavorazione del nuovo film di *Ghostbusters*, sequel di *Afterlife* e noto con il nome di lavorazione **Firehouse**, è giunto il 20 agosto scorso durante la presentazione della proiezione della copia lavoro del primo film del 1984, a Londra: introdotta da Jason Reitman al Prince Charles Cinema, alla proiezione si è presentato anche Gil Kenan, regista e co-sceneggiatore del nuovo film, spiegando al pubblico il motivo della presenza dell'americano Reitman nel Regno Unito, oltre alla serata dedicata al film diretto dal padre Ivan. L'indomani Jason e Gil, per inciso, avrebbero assistito alla visione della primissima copia lavoro di *Firehouse*, segno inequivocabile che la lavorazione è andata avanti abbastanza da completare un montaggio provvisorio per la post-produzione, nonostante a Hollywood le attività si sono fermate a causa del doppio sciopero sceneggiatori e attori. Kenan ha scherzato con il pubblico dicendo "Dovremmo proiettarlo stasera?", ottenendo una reazione del pubblico calorosa, come potete vedere nel video qui <https://youtu.be/fJN4R4ui9ho>.

NEWSLETTER PERIODICO A CURA DELLA
REDAZIONE DI GHOSTBUSTERS ITALIA

IN QUESTO NUMERO

LE ULTIME NOVITA' DAL MONDO DI
GHOSTBUSTERS, E GLI
AGGIORNAMENTI SUL FILM IN
LAVORAZIONE.

UN TUFFO NEL PASSATO: IL CORRIERE
DEI PICCOLI!

GLI IMMINENTI EVENTI LOCALI E
NAZIONALI DELLA ASSOCIAZIONE

ARRUOLAMENTO SOCI ANNO 2023-
2024

IL LOGO GBNEWS E' OPERA DI SARA ANGIOLINI E
LARA DATTILO



**Dal Tik-tok di Mckenna Grace,
sul set di "Firehouse"**



SONY PUBBLICA IL PRIMO CORTO REALIZZATO IN REAL-TIME!

DI ANDREA CIAFFARONI



Lo scorso 15 agosto la Sony ci ha fatto un regalo notevole, pubblicando un video di un incontro organizzato con Ghost Corps, Pixomondo, PlayStation Studios, e Epic Games con, fra gli altri, il regista di *Ghostbusters: Afterlife* Jason Reitman, con lo scopo di mostrare le nuove tecnologie per gli effetti speciali e la post-produzione cinematografica. Il progetto si avvale di una motion capture per filmare le riprese degli effetti visivi in tempo reale e fornendo ai registi opzioni di narrazione più accessibili, come ha spiegato lo stesso Reitman: "Tutto ciò che vogliamo come registi è avere più tempo e più spazio. È l'idea di poter essere sul set e poter stabilire l'ora del giorno, dirigere il mio attore e non preoccuparmi dell'ora di punta o del tramonto. Avere il controllo dell'ambiente in questo modo ha davvero cambiato la mia visione di ciò che era possibile".

A dimostrazione di questa tecnica, Reitman ha girato un cortometraggio di pochi minuti con una Ecto-1 che affronta un mini Stay-Puft (gigante!) nelle strade di New York, impiegando un solo giorno di riprese e post-produzione. Reitman ha paragonato la produzione alle recenti riprese della seconda unità del prossimo sequel di *Ghostbusters*: "Se stiamo girando a New York, come abbiamo appena fatto per l'ultimo film di *Ghostbusters*, si pensa a quante riprese si possono fare in un giorno, e a New York sono pochissime perché la portata è molto limitata a causa del flusso di traffico e pedoni. Ogni tanto bisogna lasciar passare il traffico. Ci sono così tanti ostacoli alle riprese, e sai, sei fortunato se riesci a fare sei o otto riprese in un giorno, e qui abbiamo girato tutto. Come tutto quello che avete appena visto, l'abbiamo fatto in un giorno".

Il risultato, di uno strabiliante realismo, da l'idea delle possibilità tecniche che ricordano in parte i video dimostrativi contenuti nei videogame (non a caso PlayStation è partner del progetto), ma con la differenza fondamentale che si ottiene girando in tempo reale e con tempi di lavorazione brevissimi. Per coloro che vogliono vedere l'intera conferenza, cliccate qui sotto, il corto è al minuto 7:27.

<https://youtu.be/Y7vVQ8vNuXA>

"Tutto ciò che vogliamo come registi è avere più tempo e più spazio. Avere il controllo dell'ambiente in questo modo ha davvero cambiato la mia visione di ciò che era possibile".

Jason Reitman



"GHOSTSMASHERS" E IL MULTIVERSO INCOMPRESO

DI ANDREA CIAFFARONI



Da diversi giorni circola un poster sul quale i commenti sono andati fuori controllo. Il più gettonato, "è fake". Ma in verità, dire che è un falso è la cosa più ovvia e permetteteci di dire sbagliata da dire in questo caso: basta andare nel post originale di Instagram e scoprire che l'ha realizzata un artista di nome Ivo Mulder, specializzato in "multiversi". Quindi è volutamente un "fake" o comunque una immagine alternativa del film *Ghostbusters* riallacciandosi ad alcuni elementi storici dello sviluppo del film a cominciare dalla prima bozza scritta da Dan Aykroyd e intitolato appunto "Ghostsmashers".

La didascalia descrive quello che succede in questo alternativo *Ghostbusters*: "nel 1981, "Ghostsmashers" di Ivan Reitman era quasi completato quando John Belushi purtroppo morì e la produzione fu interrotta per alcuni mesi. Quando le riprese ripresero, Eddie Murphy, John Candy e Paul Reubens non poterono riprendere i loro ruoli a causa di altri obblighi contrattuali (rispettivamente per *Beverly Hills Cop*, *Splash* e *Pee-Wee's Big adventure*). I loro ruoli vennero rimpiazzati e il film venne terminato come "#Ghostbusters". Il materiale promozionale è emerso dagli archivi della Columbia Pictures. Non abbiamo nessuna paura dell'AI!"

AI: intelligenza artificiale. Multiverso, non fake, eppure Doctor Strange lo avevamo visto tutti, no?

E per la gioia di chi vorrebbe per forza precisare le informazioni riportate nella didascalia, potete leggere la vera genesi di *Ghostsmashers* cliccando qui:

<https://www.gbitalia.it/2023/08/11/ghostsmashers-e-il-multiverso-incompreso/>

Da diversi giorni circola un poster definito "fake". Ma l'ha realizzato un artista di nome Ivo Mulder, specializzato in "multiversi".



IL SEQUEL DI GHOSTBUSTERS SLITTA AL 2024

A CURA DELLA REDAZIONE



Alla fine quello che si è ipotizzato, è diventato realtà. La Sony Pictures ha deciso di spostare le date di uscita dei suoi prossimi film, tra cui *Kraven the Hunter* e *Spider-Man: Beyond the Spider-Verse*, e ovviamente il sequel di *Ghostbusters: Afterlife*, il cui nome in codice è *Firehouse*. I ritardi sono dovuti ai doppi scioperi sindacali e la lotta SAG-AFTRA (sindacati attori e sceneggiatori) che rende difficile la trattativa al tavolo con i produttori di Hollywood. Il film diretto da Gil Kenan e scritto con Jason Reitman, con una lavorazione serrata conclusa lo scorso 23 giugno, era già in tempi ristretti per uscire come previsto il 20 dicembre 2023, e ora con la situazione attuale lo slittamento è previsto per il weekend di Pasqua del prossimo anno: **29 marzo 2024**.

Secondo il calendario delle distribuzioni della Sony, al prossimo *Ghostbusters* viene assegnata la data di uscita di *Spider-Man: Beyond the Spider-Verse*, slittato a data a destinarsi, mentre *Kraven*, dal 6 ottobre salta al 30 agosto 2024, mentre *Karate Kid* dal 7 giugno bisognerà aspettare il 13 dicembre '24 per vederlo in sala. *Firehouse* uscirà lo stesso giorno di *Mickey 17*, prodotto dalla Warner Bros.

Secondo *Variety*, lo spostamento di distribuzione della Sony non sarà l'unico delle majors hollywoodiane, e ad esempio la Warner Bros ha spostato il sequel di *Dune* al marzo 2024.

Per quanto riguarda *Ghostbusters*, l'uscita del 2024 coinciderà con il quarantennale del primo film, un anniversario importante che festeggeremo - caso unico e raro - con un nuovo film, che ricordiamo avrà un ha un ricco cast composto da Paul Rudd, Carrie Coon, McKenna Grace, Finn Wolfhard, Logan Kim, e Celeste O'Connor, più gli "originali" Ernie Hudson, Bill Murray, Dan Aykroyd, e Annie Potts, e i nuovi membri del franchise Kumail Nanjiani, Patton Oswalt, James Acaster, e Emily Alyn Lind.

con la situazione attuale lo slittamento è previsto per il weekend di Pasqua del prossimo anno.



GHOSTCORPS FA UNA SORPRESA ALLA FIREHOUSE

A CURA DELLA REDAZIONE



Ghostcorps, la società della Sony Pictures che dal 2015 ha il compito di controllare e diffondere il franchise di *Ghostbusters*, ha regalato alla caserma dei vigili del fuoco di New York "Hook & Ladder 8", nota in tutto il mondo come il Quartier Generale dei Ghostbusters, un pacco speciale, composto da un poster del prossimo film con il logo rivelato lo scorso "Gb Day", e una serie di cappelli da baseball con sopra il "no Ghost" congelato.

E' una anticipazione interessante del futuro merchandising o sta arrivando qualcosa...? Ne discutiamo nella pagina successiva!

"Firehouse" arriverà nelle sale il prossimo 29 marzo 2024, ma certamente saranno seminate iniziative promozionali che non tarderanno ad arrivare.

AVVISTAMENTO POSTER!

Intanto aumentano gli avvistamenti del teaser poster del prossimo film nelle sale cinematografiche americane. Il primo risale al 26 agosto in Arizona, mentre un altro, con la scritta "Esclusivamente nei cinema - prossimamente", è stato avvistato in una delle sale della catena AMC a Miami, Florida. Questa fotografia (sinistra) è stata caricata dall'utente Instagram "atthemovieswithrj" (<https://www.instagram.com/atthemovieswithrj/>)





PRIMO TRAILER IMMINENTE?

A CURA DELLA REDAZIONE



Vista la situazione attuale a Hollywood, verrebbe da chiedersi: ma il primo trailer del prossimo *Ghostbusters* quando arriverà? In assenza attualmente di informazioni ufficiali, possiamo solo fare delle ipotesi che condividiamo con voi.

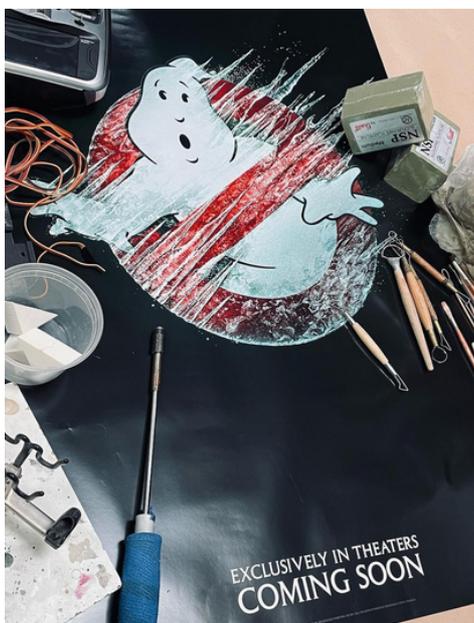
E cosa sappiamo? Il film è stato completato a fine giugno dopo novantatré giorni di riprese principali a Londra, e quelle secondarie a New York; durante il Ghostbusters Day dello scorso 8 giugno, la Sony ha pubblicato il primo teaser poster che rivela una possibile ambientazione glaciale; sappiamo che tornerà tutto il cast del precedente *Legacy*, più alcune novità; l'azione principale si svolgerà a New York; il titolo di lavorazione è "Firehouse", ma probabilmente avremo un nuovo titolo definitivo; un primo montaggio è stato completato in tempo per il primo screening per il regista Gil Kenan e il co-sceneggiatore e produttore Jason Reitman; l'uscita del film è prevista per il 29 marzo 2024. Solitamente, la promozione cinematografica prevede l'uscita di un primo trailer sei mesi prima dell'uscita ufficiale, esattamente come accadde per il precedente *Legacy*: previsto per le sale nel luglio 2020, il primo trailer uscì nel dicembre del 2019. Ma come ricordiamo, a causa della pandemia il film fu distribuito solo nel novembre del 2021; e anche questa volta, la situazione non è delle migliori. Lo slittamento da dicembre a marzo a causa del blocco produttivo dovuto allo sciopero è caduto proprio quando mancavano otto mesi all'uscita del film. Seppure ora siamo nei tempi soliti di una uscita di un trailer, il sindacato parla chiaro, gli attori non possono partecipare a eventuali reshoot o doppiaggi, compromettendo la possibilità di montare un trailer per il quale spesso il doppiaggio è necessario. Ora, a prescindere se lo sciopero non sarà risolto entro la fine dell'anno dovremo aspettarci un nuovo rinvio, torniamo alla domanda principale: quando potrebbe uscire un trailer o una anticipazione del film?

La ipotesi più realistica è verso la fine di ottobre, periodo solitamente proficuo per il marketing di Ghostbusters grazie ad Halloween, o entro il Giorno del Ringraziamento (che quest'anno cade il 23 novembre), fase vacanziera molto importante negli Stati Uniti. Se non dovessero essere necessari voice over, Gil Kenan potrebbe realizzare un teaser trailer per rivelare almeno il titolo definitivo e qualche immagine in anteprima, mentre un trailer significativo potrebbe essere distribuito durante il Super Bowl dell'11 febbraio 2024. Incrociamo le dita - ma non i flussi...lo sapete già...



QUALCHE ANTICIPAZIONE SUL CAST TECNICO

(NELLA FOTO, GEOFFREY BAUMANN)



Secondo l'IMDB, alcuni nomi del cast tecnico possiamo confermarli e non mancano le sorprese.

Riconfermati il direttore della fotografia **Eric Steelberg** e il montatore **Nathan Orloff**, affiancato dal collega **Shane Reid**, mentre i supervisori nel reparto degli effetti speciali visivi sono due grosse novità: **Geoffrey Baumann** e **Eric Brevig**. Mentre Eric ha nel curriculum un premio Oscar e film del calibro di *Men in Black*, *Pearl Harbor*, e il reboot di *Ghostbusters* come consulente, il collega Baumann ha lavorato negli ultimi dieci anni per la Marvel, con *Iron Man 3*, *The Avengers*, *Captain America: The Winter Soldier*, *Civil War*, *Avengers*, *Age of Ultron*, *Doctor Strange*, *Black Panther* (per il quale ha vinto il Bafta).

E' stato riconfermato anche il make-up artist del film, **Arjen Tuiten**: l'8 settembre ha condiviso il teaser poster del film nel suo profilo Instagram (foto a fianco).

Nessuna notizia, per il momento, per il reparto musicale.

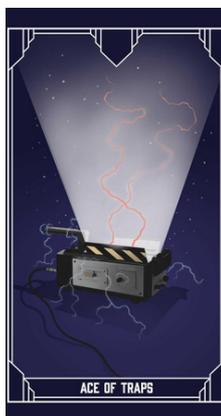


UN'ANTEPRIMA DELLE CARTE TAROCHE DI GHOSTBUSTERS!



La Insight Editions, una casa editrice che in passato ha pubblicato numerosi volumi sulla storia del film di Ivan Reitman, il prossimo 16 gennaio 2024 pubblicherà **Ghostbusters Tarot Deck and Guidebook**: un mazzo di carte tarocchi come da tradizione da 78 carte, e una guida illustrata. Il tutto è opera di Amy Chase (autore), Ben Turner (illustratore), ed è attualmente in pre-ordine anche su Amazon italiano al prezzo di 28 euro (no, non sarà in lingua italiana) a questo link: <https://amzn.eu/d/8xw041x>

Ecco una anteprima di alcune carte presenti nel mazzo:



GHOST FOTO



GHOST FOTO



**INVIA ANCHE TU
UNA GHOST FOTO!
LO STAND, LA TUA COLLEZIONE,
IL TUO PROP, UN GB SELFIE ...
email: redazione@gbitalia.it**



**Scopri i nostri
distaccamenti
su www.gbitalia.it**

GHOST EVENTI

CALENDARIO EVENTI E INIZIATIVE GBITALIA



Il nostro calendario
sempre aggiornato
su www.gbitalia.it



SABATO 23 E
DOMENICA 24 SETTEMBRE,
LA SPEZIA FANTASY 2023



SABATO 30 SETTEMBRE
VICENZA COMICS



DOMENICA 15 OTTOBRE
NOVENTA COMICS 2023





GHOSTBUSTERS VR: NUOVO TRAILER E DATA DI USCITA

Finalmente possiamo annunciare quando il nuovo gioco Ghostbusters per la realtà virtuale arriverà disponibile: **26 ottobre!** Sviluppato da Sony Pictures Virtual Reality (SPVR), promuovendo un'esperienza multiplayer coinvolgente e cooperativa, **Ghostbusters: Rise of the Ghost Lord** vedrà i giocatori indossare uno zaino protonico virtuale mentre risolvono enigmi e provano nuove attrezzature, tra cui torrette remote e esche fantasma. Ogni membro della squadra avrà un ruolo fondamentale, dalla raccolta del PKE oscuro, alla chiusura dei portali interdimensionali, fino al lancio della trappola fantasma. Per coloro che desiderano giocare da soli, è disponibile un'opzione che prevede l'aggiunta di un compagno fantasma. Inoltre, è stata annunciata anche la Full Containment Edition, un aggiornamento gratuito al momento del pre-ordine che darà accesso al gioco e a sei mesi di DLC e altri contenuti bonus a un prezzo scontato, assicurando che le avventure spettrali non si fermino tanto presto. Potete trovare maggiori informazioni e il pre-ordine direttamente nel loro [sito](https://www.gbitalia.it/2023/09/15/ghostbusters-rise-of-the-ghost-lord-trailer-e-data-di-uscita/). Qui sotto potete vedere che l'intervista agli sviluppatori Playstation VR è stata fatta sul set londinese del nuovo film di *Ghostbusters!* Tutte le info qui: <https://www.gbitalia.it/2023/09/15/ghostbusters-rise-of-the-ghost-lord-trailer-e-data-di-uscita/>





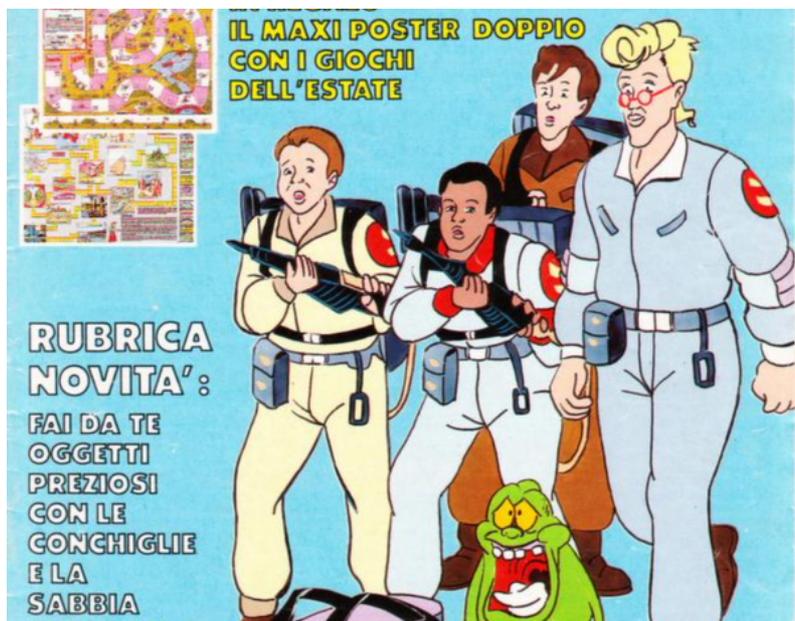
UN TUFFO NEL PASSATO!

I CARTONI A FUMETTI DI REAL GHOSTBUSTERS!



Il primo tuffo che faremo nella storia di Ghostbusters in Italia è davvero profondo: bisogna tornare indietro nel tempo al **1988**, quando i cartoni animati di *The Real Ghostbusters* erano sbarcati sul canale "Italia 1" a gennaio, due anni in ritardo rispetto alla regolare messa in onda negli Stati Uniti sulla ABC. Lo show ebbe un notevole successo e i negozi di giocattoli cominciarono a riempire gli scaffali con i primi prodotti per bambini, mancavano solo i fumetti per raggiungere un pubblico giovane più vasto possibile: poiché in America il primo fumetto dedicato al cartone non sarà pubblicato dalla Now Comics prima del mese di agosto dell'88, in Italia si pensò di trasportare su carta...i fotogrammi del cartone! Ospite di questa curiosa operazione la storica rivista settimanale **Il Corriere dei Piccoli**, che dal numero di giugno cominciò a pubblicare i cartoni a puntate, a cominciare da "I fantasmi sono tra noi", primo episodio della serie originale. I fumetti in tv continueranno fino al mese di settembre, ipotizziamo per pubblicazione non autorizzata da parte della Columbia, nonostante sulle pagine fosse visibile l'indicazione del copyright. I primi veri fumetti di *Real Ghostbusters* arriveranno in Italia per un breve periodo solo nel 1992, per la Max Bunker editore.





UN TUFFO NEL PASSATO/2

IL DEBUTTO IN ITALIA DI
THE REAL GHOSTBUSTERS!

E spulciando negli archivi del Corriere dei Piccoli, siamo stati fortunati nel recupero di questa pagina promozionale del cartone *The Real Ghostbusters*, pubblicata sul n.7 del 19 febbraio 1988.

Ti ricordi i fantasmi che svolazzavano a New York? Non puoi averli dimenticati, perché erano fra i protagonisti di un film divertentissimo: Ghostbusters, gli Acchiappafantasma. Ebbene Italia 1 ti propone gli stessi personaggi del film in un cartone animato divertente e appassionante: The real Ghostbusters: c'è Peter, il leader del gruppo, Ray, il sognatore, ed Egon, che ha inventato tutte le incredibili macchine acchiappafantasma. Ma c'è anche un personaggio simpaticissimo e nuovo che si aggiunge alla banda: Slimer, un piccolo verde ectoplasma buono e gentile. Che ne dici?

TELECOMANDO

In onda su
ITALIA 1
il lunedì, il mercoledì e il venerdì
alle ore 17

**CHE RIDERE
CON QUESTI
ACCHIAPPAFANTASMI!**

Dal cinema, i protagonisti del film *Ghostbusters* arrivano in tivù, in una serie di divertentissimi cartoni animati

THE REAL GHOSTBUSTERS

Ti ricordi i fantasmi che svolazzavano a New York? Non puoi averli dimenticati, perché erano fra i protagonisti di un film divertentissimo: *Ghostbusters*, gli Acchiappafantasma. Ebbene Italia 1 ti propone gli stessi personaggi del film in un cartone animato divertente e appassionante: *The real Ghostbusters*: c'è Peter, il leader del gruppo, Ray, il sognatore, ed Egon, che ha inventato tutte le incredibili macchine acchiappafantasma. Ma c'è anche un personaggio simpaticissimo e nuovo che si aggiunge alla banda: Slimer, un piccolo verde ectoplasma buono e gentile. Che ne dici?

Nella fotografia sopra e in quella a fianco, i fantastici protagonisti dei nuovi cartoni animati i Ghostbusters: Peter Venkhan, Ray Stantz, Egon Spengler e Winston Zeddemorew: tutti insieme formano il vivacissimo team degli -acchiappafantasma-.

QUESTO LUOGO E' SICURO!

illustrazione by Socio Sara Angiolini



www.gbitalia.it



info@gbitalia.it

©2023 CTMG. ALL RIGHTS RESERVED.

DIVENTA UN GHOSTBUSTER!



ISCRIZIONE

A GHOSTBUSTERS ITALIA
2023-2024
su www.gbitalia.it

In omaggio la toppa
esclusiva per noi soci!





©2023 CTMG. ALL RIGHTS RESERVED.

**SOLO NEI CINEMA
DAL 29 MARZO 2024**

www.gbitalia.it