A CURA DELLA REDAZIONE WWW.GBITALIA.IT

THE INSIDE FIREHOUSE

N° 6

LA NEWSLETTER DI GHOSTBUSTERS ITALIA

THE INSIDE FIREHOUSE

La newsletter di Ghostbusters Italia

7 dic. 2023, numero 6

HASBRO HA FATTO GOAL!

Il crowdfunding di **Hasbro Pulse**, cominciato lo scorso 27 ottobre e prossimo ad arrivare alla fine della campagna, ha superato da poco i 18,000 finanziatori! Sono state così sbloccate le tre ricompense: la prima, composta dal poster dei progetti della trappola e del PKE, il set di adesivi, le carte ESP, e la replica accurata della patch "No Ghost" dell'84; la seconda con la patch "Haslab" e il "porta trappola" da inserire nella cintura; la terza, il "porta PKE" e la patch del Mini-puft nel "No Ghost logo". Se saranno raggiunti i 20,000 finanziatori, ci sarà un ulteriore ricompensa, la replica di una patch "engineer corp", che si vede brevemente nel trailer di *Ghostbusters: Frozen Empire*. Nonostante sia stato raggiunto l'obbiettivo, siete ancora tempo per partecipare! Alle **5:59 del 12 dicembre** la campagna si conclude, e sarà elaborato il pagamento, e i prodotti andranno in produzione in tempo per il dicembre 2024. Cliccate qui:

https://hasbropulse.com/products/ghostbusters-plasma-series-haslab-two-in-the-box-ghost-trap-and-p-k-e-meter

NEWSLETTER PERIODICO A CURA DELLA REDAZIONE DI GHOSTBUSTERS ITALIA

IN QUESTO NUMERO:

GHOSTBUSTERS: LE RIPRESE CONTINUANO!

FROZEN EMPIRE USCIRÀ CONTEMPORANEAMENTE NEL MONDO!

INTERVISTA A DAN AYKROYD

UN TUFFO NEL PASSATO: GB LEGION E IL MANGA

INDIANA JONES SULLE TRACCE DI GOZER!

OMAGGIO DI JOHN YURCABA AL NUOVO FILM!

GLI IMMINENTI EVENTI LOCALI E NAZIONALI DELLA ASSOCIAZIONE

Cover immagine © 2023 - John Yurcaba

GHOSTBUSTERS: LE RIPRESE CONTINUANO

Ma lo abbiamo scoperto sulla nostra pelle!

For the Love of Sci-Fi, la convention della fantascienza previsto il 2 e il 3 dicembre a Manchester, ha dovuto cancellare la presenza prevista di **Mckenna Grace** perché, come si è letto nella comunicazione, in quel periodo impegnata per delle riprese aggiuntive necessarie (*retakes*, è il termine tecnico) per il film ***Ghostbusters: Frozen Empire***.

Purtroppo, nonostante il rimborso previsto, è stata per Ghostbusters Italia una occasione persa, poiché una delegazione si stava preparando per il viaggio e conoscerla di persona. Sperando di incontrarla quando il film uscirà a marzo, tuttavia la notizia vera è che la lavorazione non è ancora terminata, ora che lo sciopero degli attori è risolto il cast è disponibile per girare eventuali riprese aggiuntive o migliorie, come spesso accade in fase di post-produzione.

"Sono molto dispiaciuta di dover abbandonare il For The Love of SCI-FI comic-con dal 2 al 3 dicembre. Ho trascorso tutta la scorsa settimana con il mio team cercando di far funzionare la cosa. Con la fine dello sciopero, ho un obbligo contrattuale che devo mettere al primo posto. Il film si svolge negli Stati Uniti e, dato che la convention è a Manchester, non siamo riusciti a trovare una soluzione con le differenze di orario e i lunghi voli. Mi dispiace molto per tutti coloro che hanno acquistato i biglietti e sono amareggiata. Stiamo già pensando di riprogrammarla e non vedo l'ora di incontrare tutti nel 2024. di nuovo, mi dispiace davvero!"

I am so sad to have to pull out of the For The Love of SCI-FI comic-con Dec 2-3. I spent all last week with my team trying to make it work. With the strike ending, I have a contractual obligation that I am required to put first. It films in the US and with the con being in Manchester, we just couldn't figure it out with the time differences and long flights. I am so sorry to anyone that bought tickets and I am disappointing. We are already looking at rescheduling it and I look forward to meeting everyone in 2024. I am SO SORRY again :(

Intanto, possiamo confermare che la produzione si sta svolgendo su un set chiuso ad Atlanta, in Georgia. Oltre alla Grace, sono stati avvistati alcuni dei protagonisti del film, tra cui Paul Rudd, Carrie Coon, Celeste O'Connor, Annie Potts e Dan Aykroyd, ovviamente affiancati dal regista Gil Kenan e dal produttore Jason Reitman. Qualche settimana fa, su un gruppo internazionale di fan Ghostbusters su Facebook, un utente aveva pubblicato uno screenshot di una conversazione fra lui ed un suo amico stuntman di una chiamata di lavoro per il set di Kenan, come controfigura di Paul Rudd, fra **il 2 e il 7 dicembre**: facendo ricerche incrociate sull'IMDB, lo abbiamo individuato in Colin Follenweider, già impegnato in questo ruolo nei film di Ant-Man e in *Avengers: Endgame*. La conferma delle date ci arriva dall'agenzia dello spettacolo di Atlanta "CL Casting" che ha pubblicato svariate ricerche per dei figuranti per "Firehouse" da utilizzare fra Fayetteville (Carolina del Nord), Atlanta, Newnan.

GHOSTBUSTERS: MINACCIA GLACIALE NEL LISTINO 2024 DELLA EAGLE

Ed uscirà un giorno prima degli USA!

Aggiorniamo il calendario! Alle Giornate Professionali del Cinema di Sorrento, la Eagle Pictures ha presentato il listino del primo semestre del 2024 con la conferma della distribuzione delle novità Sony in arrivo, come Garfield, Madame Web, *e ovviamente* **Ghostbusters: Minaccia glaciale.** *La notizia più interessante è che in Italia uscirà* ***il 28 marzo 2024****, un giorno prima rispetto alla data di distribuzione statunitense.*

Massimiliano ed Emanuele in posa con la prima immagine esclusiva della Sony in Italia

E NEL RESTO DEL MONDO?

La data di uscita in Italia si accoda alle altre già confermate nel mondo per sottolineare la strategia della Sony che al tempo del 2021, periodo in cui ricordiamo la pandemia Covid-19 aveva reso incerto il futuro nelle sale cinematografiche, non era stato possibile: la distribuzione in contemporanea con gli altri paesi oltreoceano. In ***Giappone****, ad esempio, uscirà ufficialmente il 29 marzo, un'ottima notizia visto che da loro* Ghostbusters: Afterlife *uscì due mesi in ritardo rispetto agli altri paesi; altrove, come appunto in Italia, Regno Unito, Germania, Argentina, Paesi Bassi, Portogallo, Svezia, i paesi dell'Est Europa, uscirà fra il 28 e il 29 marzo. L'unica eccezione al momento sembra essere la Francia, dove il film dovrebbe debuttare una settimana dopo, il 3 aprile 2024. Poco male, la settimana di Pasqua sarà colorata nel mondo dalle nostre divise in grigio e il bagliore dei flussi protonici.*

DAN AYKROYD: “GHOSTBUSTERS: FROZEN EMPIRE AFFRONTA LA PERDITA, IL TRADIMENTO E IL PERDONO”

DAL NOSTRO INVIATO DI HARLEM ALTA

Con la prima di “The UnBelievable with Dan Aykroyd” di The History Channel andato in onda il 1 dicembre, è stata pubblicata una nuova intervista con **Dan Aykroyd** a cura di Newsweek e, pur essendo incentrata sul ritorno dell'attore in televisione, si parla molto dell'attesissimo sequel del prossimo anno, *Ghostbusters: Frozen Empire*.
Come si evince dal teaser trailer recentemente rilasciato, che mostra New York City assediata da una gelida minaccia spettrale, il film sarà molto diverso dai precedenti del franchise. Aykroyd avrebbe poi brevemente menzionato come la storia abbia una sorta di "fondamento storico", e che, pur mantenendo integrante l'uso del CGI, l'utilizzo di effetti speciali più tradizionali sarebbe stato incluso dove possibile.

"Non avevamo mai applicato questo approccio a Manhattan... Tutta la sua memoria storica è davvero degna di nota. Abbiamo sfruttato al massimo le potenzialità della CGI, ma cercando di mantenere vivi e partecipi anche alcuni effetti speciali della vecchia scuola."

Nel pezzo di *Newsweek*, pur non essendo citato direttamente, Aykroyd avrebbe accennato al fatto che *Frozen Empire* affronterà temi come la perdita, il tradimento e il perdono in modo ancora più profondo ed “emotivo” rispetto ai film precedenti. “Tutto questo, insieme ad alcuni grandi spaventi ed effetti”, ha detto. “Funzionerà davvero”. Come sul set di *Afterlife*, Aykroyd ha aggiunto di essersi “divertito tantissimo” a lavorare con i colleghi originali Ernie Hudson e Bill Murray e con “la nuova generazione di attori”, ovvero Carrie Coon, Finn Wolfhard, Mckenna Grace e Paul Rudd. “***Dall'unione tra la storia originale, completa dei suoi filoni più rilevanti, e queste quattro nuove straordinarie performances, il risultato finale è una fusione completa di vecchio e nuovo al servizio di una storia Newyorchese particolarmente azzeccata, che rinnova la nostra fiducia a portare avanti il progetto Ghostbusters***”.

UN TUFFO NEL PASSATO: GHOSTBUSTERS LEGION

Continua il nostro dossier sui fumetti di GB

Dove eravamo rimasti? Le pubblicazioni della Now Comics cessarono nel '93 con gli ultimi volumi annuali e la conclusione della serie dedicata al fantasma Slimer, e per circa dieci anni il mondo dei fumetti ignorò il mondo degli acchiappafantasmi. In questo lungo lasso di tempo, il merchandising si basò specialmente sulla riedizione dei due film, e una nuova serie a cartoni animati intitolata *Extreme Ghostbusters* (1997), durata solo 40 episodi: i protagonisti erano un nuovo gruppo di Ghostbusters guidati da Egon, Janine e Slimer; le giovani aggiunte sono quattro allievi d'università di Egon, Roland Jackson, Garrett Miller, Eduardo Rivera e Kylie Griffin (prima ragazza tra i Ghostbusters). La serie non ebbe il successo di *The Real*, né venne realizzata nessuna versione a fumetti, ma risvegliò l'interesse per l'idea di nuove generazioni di fan. La Columbia Pictures autorizzò la casa editrice 88MPH Studios Comics a ricreare la squadra con uno stile più moderno. Nacque così ***Ghostbusters Legion***, scritto da Andrew Dabb, con i disegni di Steve Kurth e le chine di Serge LaPointe.
La miniserie è durata quattro volumi, con cadenza mensile ma irregolare, da aprile 2004 a gennaio 2005: ambientata a New York venti anni dopo il film *Ghostbusters*, la storia inizia con i tentativi di Peter di creare gruppi di acchiappafantasmi nel mondo visto il successo ottenuto, per poi proseguire con alcune storie di routine davvero ben disegnate.

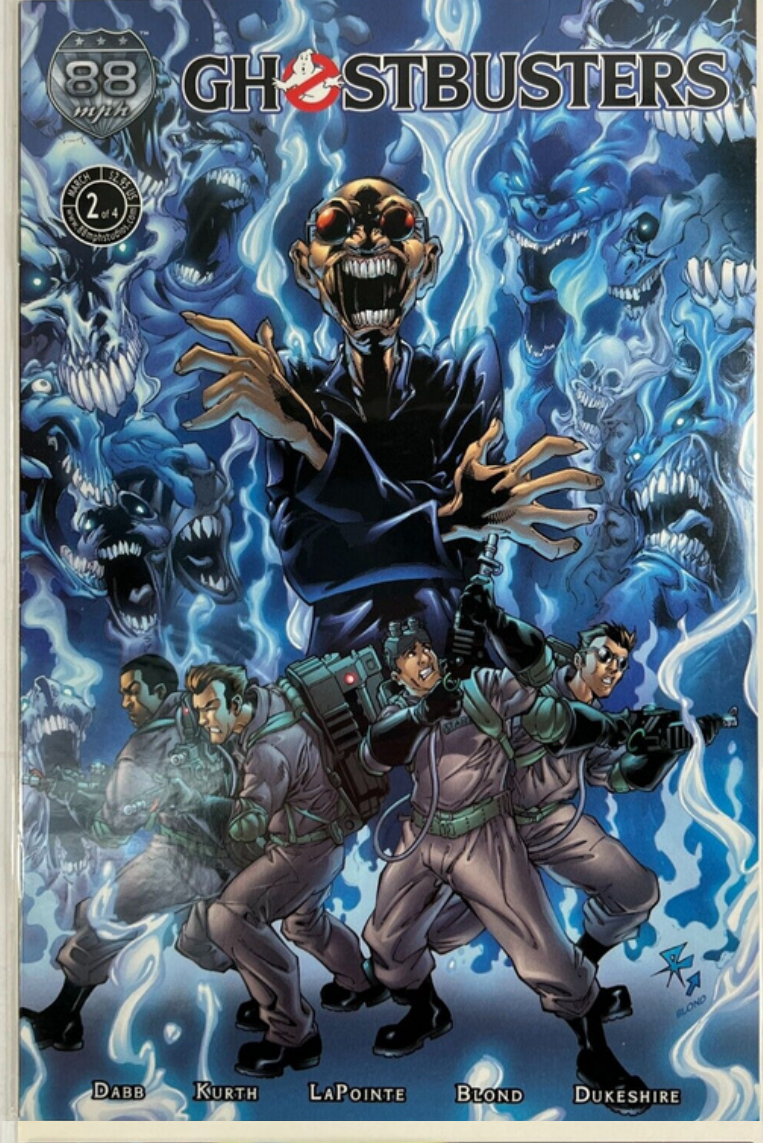
L'atmosfera è un po' dark e c'è molto meno umorismo, ma questa serie ha praticamente tutto, perché dopo venti anni sai ancora...chi chiamare. Questi i numeri usciti (con accanto le date previste e poi quelle effettive):

Ghostbusters: Legion 1 – (febbraio 2004; poi uscito ad aprile 2004)
Ghostbusters: Legion 2 - (marzo 2004; poi uscito a luglio 2004)
Ghostbusters: Legion 3 - (aprile 2004; poi uscito a novembre 2004)
Ghostbusters: Legion 4 – (maggio 2004; poi uscito gennaio 2005)

La 88MPH Studios Comics realizzò anche un numero zero intitolato *Ghostbusters: The Zeddemore Factor*, pubblicato esclusivamente per il San Diego Comic Con del 2004 e incentrato esclusivamente sulla storia del primo giorno di lavoro di Winston fra gli acchiappafantasmi. Nel 2005 l'editore Sebastien Clavet annunciò *Ghostbusters: Legion Collection*, un numero speciale da collezione che oltre a contenere le quattro storie già pubblicate avrebbe dovuto avere bel po' di "materiale bonus" (come la storia di Winston a colori e un prologo scritto da Dan Aykroyd) che di fatto non uscì mai nonostante molti fan fan pagarono il pre-ordine. Per la cronaca, la casa editrice inglese Titan Books ha raccolto tutte le storie in una edizione softcover ma senza gli extra annunciati.

DABB KURTH LAPOINTE BLOND

88 mph
GHOSTBUSTERS
FEBRUARY $2.95 USA
1 of 4
www.88mphstudios.com
DABB
KURTH
LAPOINTE
BLOND


88 mph
GHOSTBUSTERS
MARCH $2.95 USA
2 of 4
www.88mphstudios.com
DABB
KURTH
LAPOINTE
BLOND
DUKESHIRE

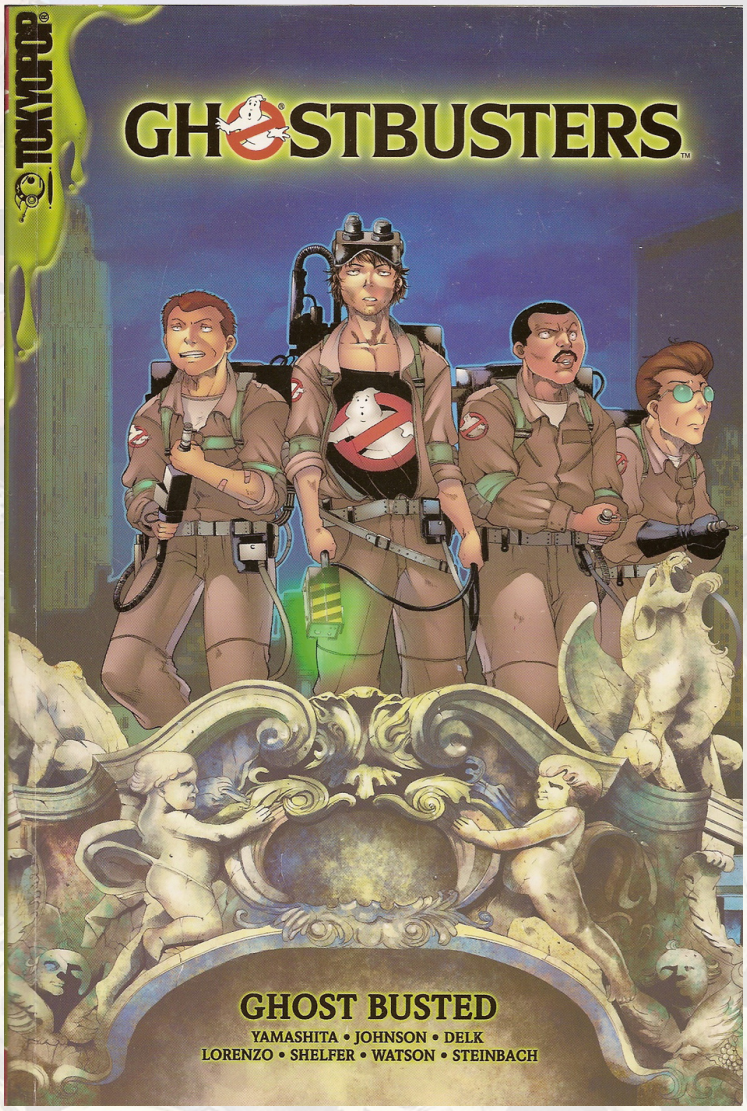
88 mph
GHOSTBUSTERS
APRIL $2.95 USA
3 of 4
www.88mphstudios.com
WARNING
DABB
KURTH
LAPOINTE
BLOND
DUKESHIRE

88 mph
GHOSTBUSTERS
MAY $2.95 USA
4 of 4
www.88mphstudios.com

UN TUFFO NEL PASSATO: LA PARENTESI MANGA

parentesi breve, ma affossante

Dopo la 88MPH, Egon, Ray, Peter e Winston tornarono nel mondo dei fumetti nella maniera più inaspettata: sotto forma di fumetto manga. Nel 2008 la Tokyopop pubblicò infatti un'unica pubblicazione manga dei nostri Ghostbusters intitolata ***Ghost Busted***, scritta dagli americani Nathan Johnson e Matt Yamashita e disegnata in bianco e nero da artisti giapponesi. Il libro, contenente sei storie, non ha avuto un gran successo né tanto meno è stato apprezzato dai fan ma, ironicamente, riuscì ad arrivare sugli scaffali italiani. Importato dalle Edizioni BD e intitolato semplicemente *Ghostbusters*, è uscito nel 2009 sull'ascesa dell'imminente videogame della Atari che ha spopolato in tutto il mondo. I fan italiani non devono aver preso bene questa pubblicazione sapendo dell'esistenza della serie della *Legion*, considerata nettamente superiore o almeno più genuina, ma il mondo dei fumetti stava per essere raggiunto da una casa editrice che prometteva bene e il giusto spazio per i nostri sterminatori del paranormale.
Questo lo vedremo nel prossimo numero.



SO...
...TO PROTECT MY INVESTMENT.
WE CAN'T JUST--
THAT WOULD BE HIGHLY INAPP--
LET'S SEE OUR DRESSING ROOMS.

ARE HOMO SAPIENS!
WE COME IN MANY SHAPES, SIZES, AND COLORS.
HHKKKKN

HEH
HEH
HEH
HEH
SOON, THE ENTIRE CITY WILL BE UNDER MY CONTROL.
SHEER VANITY WILL BECOME THE CHAINS THAT ENSLAVE THEM.
I'M STARTING TO FEEL LIKE A SWEATER ON A SALE RACK.
DESTROY THEM!

GHOSTBUSTERS
TOKYOPOP

INDIANA JONES INCONTRA IL MONDO GHOSTBUSTERS!

Il celebre archeologo sulle orme di Shandor

L'artista Wayne Barnes, celebre su Instagram per le sue copertine di fumetti che mescolano, in un mondo alternativo, *Indiana Jones, Star Wars, Twin Peaks,* e *Alien*, si è recentemente divertito nell'inserire il famoso professore di archeologia nell'universo Ghostbusters, mettendolo sulle orme del dio sumero Gozer e di un fantomatico segreto di Shandor.
L'autore ha così postato la copertina del fumetto - che potete vedere nella pagina successiva - con queste parole:

"*Indiana Jones incontra il mondo degli Acchiappafantasmi in questo pezzo settimanale! Questo è un altro di quei pezzi che avevo iniziato e mai finito... una delle mie prime idee era quella di fare un crossover con GB, ma non ho mai visto l'idea fino a Ghostbusters Afterlife. All'epoca l'ho accantonata perché non ero soddisfatto di come stava venendo. Ho deciso di tornare a parlarne con occhi nuovi dopo il trailer di Ghostbusters Frozen Empire. Sono entusiasta dell'uscita di questo film*".

E a proposito di mescolare i franchise, qualcuno ricorderà che Dan Aykroyd, amico di Steven Spielberg dai tempi di *1941-Allarme a Hollywood* (1979), ha partecipato con un minuscolo ruolo nel film *Indiana Jones e il tempio maledetto* (1984), inquadrato di spalle ma riconoscibile dalla voce, mentre, nei panni di Ray Stantz, appariva velocemente in *Casper* (1996), di cui Spielberg era produttore esecutivo.

THE LOST ADVENTURES OF INDIANA JONES

SHANDOR'S SECRET!

UNA STORIA DA COPERTINA: L'OMAGGIO DI JOHN YURCABA

J**ohn Yurcaba**, fumettista che ha lavorato anche ai fumetti di Ghostbusters per la IDW, ha realizzato lo splendido omaggio artistico che avete visto in copertina, e nel dettaglio nelle pagine seguenti; John lo ha postato sulla sua pagina Instagram con queste parole:

"Per la prima volta nella storia di New York, le persone muoiono di freddo in pieno luglio...".
Ho già detto che sono entusiasta di #GhostbustersFrozenEmpire? Questa sembra l'era della narrazione di @ghostbusters che aspettavo da quando ero bambino!
GB, attivo e funzionante, con l'espansione della squadra, l'aggiornamento dell'equipaggiamento e cose ancora più grandi e cattive che escono dalla giungla per alzare la posta! Non vedo l'ora di vedere i personaggi di Afterlife impegnati in azioni più occulte insieme agli OG e ai nuovi acchiappafantasmi, scongiurando "il brivido della morte" 🥶
Ghostbusters è e sarà sempre la mia più grande ispirazione creativa, e dovevo mettere il mio entusiasmo in un pezzo che lo esprimesse visivamente!
Non vedo l'ora di vedere cosa hanno in serbo @gilkenan e @jasonreitman".

L'opera ha catturato l'attenzione di Kumail Nanjiani, che ha scritto: "*Wow. Bellissimo lavoro. Grazie. Spero che il film sia all'altezza della tua splendida arte*".

BY LARA

INVIA ANCHE TU UNA GHOST ART!

EMAIL: REDAZIONE@GBITALIA.IT

Non dimenticherò mai la prima volta che ho visto il film *Ghostbusters* . Avevo preso il mio primo videoregistratore della Grundig e non sapevo come si registrasse un film!
Appena scopro che poco tempo dopo l'uscita del film avrebbero trasmesso in TV i Real Ghostbusters, la serie animata, fui colpita immediatamente dal personaggio di Ray. Avevo solo 14 anni! Un vero e colpo di fulmine. Amore a prima vista!!Mi ricordo che al tempo feci un disegno su un cartoncino, e lo appesi in camera. Avevo una scrivania, un telefono marrone molto vintage e fingevo di essere Janine.
Purtroppo, tutto questo si esaurì per un periodo per colpa dei cartoni giapponesi. Questa cosa è durata forse troppo, anche se nella mia vita quando vedevo qualsiasi cosa riguardasse i Ghostbusters mi faceva comunque tornare sui miei passi per un po'.
Quando abitavo a Bologna ho frequentato un corso di fumetto con un disegnatore eccezionale, Giuseppe Palumbo uno degli autori di Diabolik. Poi quando nel 2020 ci fu il periodo più buio che abbiamo attraversato, sono tornata sulla strada dei Real Ghostbusters.
Mi domandavo cosa fare ... Dovevo traslocare e non sapevo che fare... tutte le mie cose erano nelle scatole e mi annoiavo. Mesi e mesi chiusi in casa senza poter lavorare ... e un giorno vedendo dei vecchissimi disegni che tenevo gelosamente in una cartellina mi sono detta, "ma perché non mi metto a scrivere le storie che inventavo per giocare quando ero piccola?" Così ho fatto. Ho cominciato a buttare su carta quello che mi ricordavo (anche perché erano passati trentatré anni) e ho ricominciato a disegnare, e da brava studentessa mi sono guardata e riguardata centinaia di volte le stesse puntate e per magia è riaffiorato l'amore che avevo per Ray.
140 capitoli e tonnellate di fogli A4 consumati.
Sto scrivendo questa Fanfiction a cui tengo davvero tantissimo e sto imparando a disegnare i nostri quattro eroi, li ho studiati tanto e mi sono data un obbiettivo. Dato che il brand sta ritornando prepotentemente anche io torno come un fulmine a ciel sereno. Il mio sogno è di poter realizzare un fumetto e un episodio pilota della mia storia. Vorrei tanto che i Real Ghostbusters potessero avere altre storie e che continuassero a vivere tramite il lavoro delle mie mani e della mia testa. Nella mia storia il tempo non ha confini, perché un certo personaggio scoprirà come viaggiarci nel tempo. Quindi non importa se sono passati così tanti anni.
Unendo la mia passione per il disegno Manga e lo studio dei Real GB sto realizzando tante cose, e sono davvero felice di essere entrata a fare parte della famiglia di Ghostbusters Italia che mi sostiene e mi supporta amorevolmente. E come diceva Peter: Chiamalo fato, chiamala fortuna, chiamalo Karma, e io penso che tutto questo accada per una ragione!
Stay tuned!

Ramona Lambusta, in arte LadysethRamons

INVIA ANCHE TU UNA GHOST ART!
EMAIL:
REDAZIONE@GBITALIA.IT

CARTOOMICS E MILAN GAMES WEEK 2023, GHOSTBUSTERS ITALIA INSIEME A ECTO-1 ITALY: LA MAGIA DELLA "FIREHOUSE" E DELL'ECTO-1 PER TUTTI I FAN!

CAUTION
LASER
AREA
ASSOCIAZIONE
MUON PKE
PKE
GHOSTBUSTERS
RAY'S OCCULT
GHOSTBUSTERS ITALIA

LOMBARDIA
GUUSC
GHOSTBUSTERS ITALIA
VENKMAN
LOMBARDIA
RAYS
& LADDER ·8·

Scopri i nostri Distaccamenti su www.gbitalia.it

Il nostro calendario sempre aggiornato su www.gbitalia.it

FORLÌ COMICS&GAMES

Proton Pack Hasbro
Mod realizzato
dal Socio Toy

LEGGI I NUMERI PRECEDENTI DELLA NEWSLETTER!

© Disney

I NOSTRI CONTATTI

GhostbustersItalia
info@gbitalia.it
eventi@gbitalia.it
GhostbustersIT
GhostbustersItalia
t.me/gbitalianews
+39 3711224328
www.gbitalia.it

©2023 CTMG. ALL RIGHTS RESERVED

GHOSTBUSTERS
MINACCIA GLACIALE

DAL 28 MARZO
AL CINEMA